

Комитет по культуре Администрации
городского округа – город Камышин Волгоградской области
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Детская школа искусств

Рассмотрена на заседании
Методического совета
МБУ ДО ДШИ
Протокол № 1
от «23» сентября 2015 г.

Утверждена директором
МБУ ДО ДШИ
Плотников В.П.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Предметная область
ПО.01. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

программа по учебному предмету
ПО.01.УП.07. ПОДГОТОВКА КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ

Разработчики:
преподаватели
высшей квалификационной категории
Ананьева Светлана Дмитриевна
Дьяченко Нина Григорьевна
Гранкина Ольга Евгеньевна,
преподаватель первой категории

г. Камышин

Аннотация программы

Пояснительная записка

Программа направлена на ознакомление учащихся хореографической школы с сущностью исполнительского хореографического творчества, выразительностью и содержательностью танца, его возможностями.

Подготовка концертных номеров способствует повышению качества подготовки учащихся, осознанию ими сущности и социальной значимости хореографического творчества, выявлению и развитию творческого потенциала учащихся.

Программа разработана с учетом целей и задач хореографической школы на основе системно-комплексного подхода. Поэтому указанное общее количество часов представляет собой время, затраченное на тему (постановку номера) в течение всего учебного года. Постановка танцевальных номеров предусматривает комплексную выработку у учащихся умений и навыков.

Программа рассчитана на девять лет обучения. На предмет отводится 2 часа в неделю в 1-4 классах и 3 часа в неделю в 5-9 классах.

Цель - приобретение практических навыков исполнения произведений хореографического искусства, сценического общения и владения сценическим пространством, развитие индивидуальных способностей и совершенствование актерского мастерства.

Задачи:

- формирование профессиональных навыков и умений, необходимых для успешной исполнительской деятельности;
- развитие у учащихся личностно-профессиональных качеств, необходимых для становления компетентного исполнителя в области хореографического творчества;
- углубление теоретических знаний и установление их связи с практической деятельностью;
- создание условий для развития у учащихся профессиональных способностей.

Программа включает в себя подготовку хореографических номеров для исполнения в репетиционных залах, а также подготовку хореографических номеров авторского или репертуарного содержания для исполнения на различных площадках города и за его пределами. Перечень хореографических номеров и их исполнители из числа обучающихся определяются педагогами в соответствии с творческими задачами репетиционного процесса хореографической школы.

Подготовка концертных номеров проводится под руководством преподавателя в форме групповых и индивидуальных занятий.

Репертуар определяется педагогическим советом школы, он может видоизменяться в зависимости от целей и задач конкретного класса, (количества мальчиков в классе, интересов и потребностей детей).

В роли хореографов выступают педагоги, ставя номера на основе пройденного материала в классе.

Программа предусматривает выступления как индивидуальные, так и групповые на школьных мероприятиях, где учащиеся смогут продемонстрировать свои способности и навыки, приобретенные в процессе обучения.

Аттестация учащихся проводится по **окончании** отчетного концерта на итоговом заседании педагогического совета, анализируются его результаты, составляются отчёты и рекомендации по повышению качества практической подготовки учащихся. Оценка учитывается при подведении итогов успеваемости учащихся.

Формы работы: урок, репетиция, концертное выступление.

В начале урока необходимо время для разогрева, подготовки мышц и связок к нагрузкам, в конце занятия необходимо включить упражнения для восстановления дыхания и нескольких упражнений на расслабление.

Знания учащихся определяются степенью точного исполнения поставленного материала и требований педагога, техничностью, свободной координацией, эмоциональностью индивидуального исполнения и танцевальностью.

Качество знаний, умений и практических навыков учащихся выявляются на контрольных уроках, концертах, фестивалях и конкурсах.